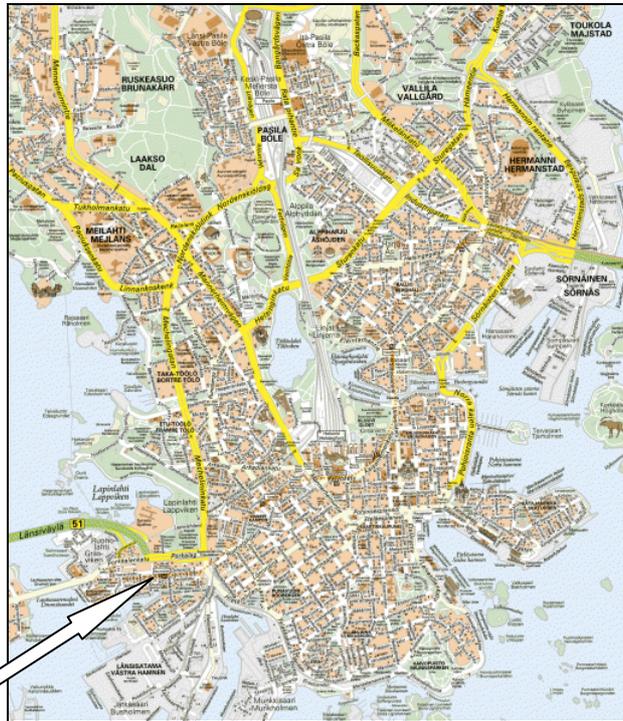


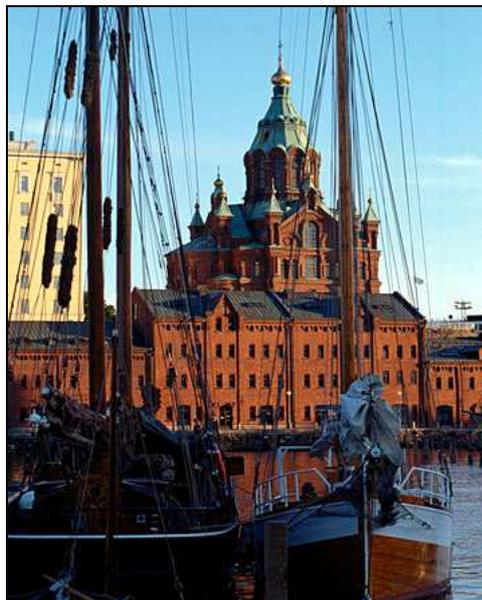
Helsinki



Tout est là !

Singulier mélange culturel russo-scandinave, cette capitale a taille humaine porte le surnom un peu kitch de « fille de la Baltique ».

C'est en effet à la Baltique que la ville doit sa fortune, son climat et son histoire. Encerclant la ville, la mer surgit à l'endroit où vous l'attendez le moins.



Helsinki est une capitale européenne relativement petite. Son agglomération compte environ 1 million d'habitants. Son centre-ville est très concentré.

La ville elle-même ne recense que peu de monuments et de musées. Une visite raisonnable de la ville prend environ 2 jours.

La vie s'écoule paisiblement à Helsinki. Les habitants ont su y imprégner un sens artistique indéniable : des statues signalent chaque coin de rue !



A voir

Le tourisme à Helsinki est largement dominé par la culture. La ville compte bon nombre de musées tels que le Musée National (*Kansallismuseo*), le Musée d'Art contemporain (*Kiasma*), le Musée d'art classique (*Ateneum*) ou le Musée d'histoire naturelle.

De plus, comme partout dans les pays nordiques, l'architecture et le design sont d'une grande importance. Le classicisme a donné visage au centre ville comme par exemple à la cathédrale et à l'Université d'Helsinki.

Par rapport à son histoire riche, il est nécessaire de visiter les petites îles de Suomenlinna (Sveaborg en suédois), ancienne fortification dans le port de la ville ayant été construite par les Suédois pour défendre la ville et la Finlande, notamment contre les Russes.

L'essentiel du centre ville est bâtie sur une presqu'île qui s'avance vers le sud de la Baltique. La gare se trouve au centre de la presqu'île. Le centre-ville d'Helsinki se parcourt aisément à pied. La plupart des attractions touristiques (monuments, musées, restaurants, cafés) se concentre dans un rayon kilométrique autour de la Gare centrale.

Il est donc facile de passer devant les monuments principaux en une demi-journée : Marché ouvert et couvert de la place Kaupatori, Place du Sénat, Eglise orthodoxe Ouspenski, Esplanade, Gare Centrale, Poste, Parlement, Musée Ateneum, Musée Kiasma, Musée National.

- A l'est de la gare, l'imposant **Théâtre national** domine l'entrée de la place.



- Le **quartier animé d'Aleski** est un des quartiers les plus commerçants de la ville.

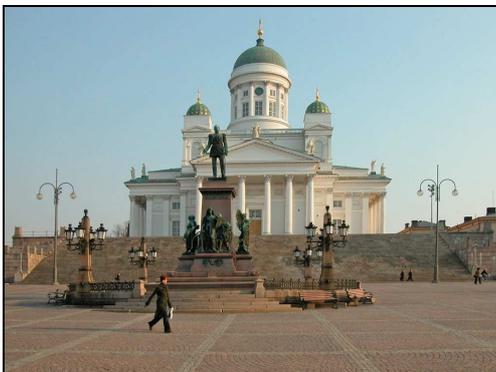
- Le marché Kaupatori



Le marché ouvert et le marché couvert sont emplis de produits régionaux et d'une ambiance populaire agréable. Les badauds et touristes flânent sur les quais autour du Marché. Ca peut être pas mal pour se faire un petit pique-nique !

En journée, plusieurs bateaux passent et repassent embarquer et débarquer les familles intéressées par les croisières courtes pour les îles d'Helsinki. Avoir si on veut faire une excursion.

- La place du Sénat

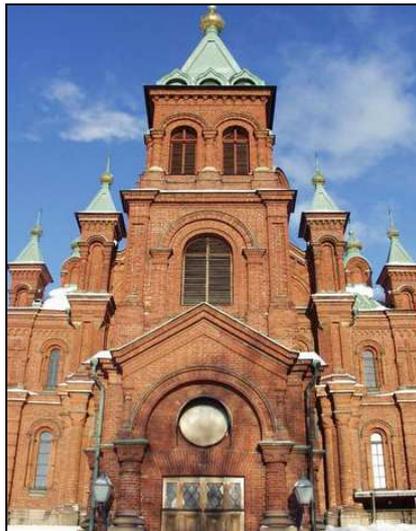


La place du Sénat est le symbole d'Helsinki. Elle présente un ensemble homogène de bâtiments néo-classiques. La plupart des monuments de la ville sont empreints un style russifiant que l'on retrouve à St Petersburg. La raison en est simple : La ville, faite autrefois de maisons de bois, a été totalement **détruite par un incendie en 1808** et le travail de reconstruction a été confié aux architectes de la puissance russe occupante. Au centre s'élève la superbe cathédrale Tuomiokirkko blanche immaculée aux dômes verts.

- Les églises

Parmi les monuments principaux, plusieurs églises se démarquent. Une courte majorité de finlandais est protestante (60%), l'autre partie est orthodoxe.

Les plus belles sont la cathédrale Tuomiokirkko, église luthérienne au centre de la place du Sénat et la cathédrale orthodoxe **Ouspenski**. Cette dernière possède un style opposé à la sobriété de Tuomiokirkko de part ses murs de briques rouges, ses flèches vert-de-gris de base carrée et par son intérieur rempli de couleurs et d'icônes.



Une église originale et plus moderne se trouve aussi en centre-ville : Temppeliaukion Kirkko, soit l'Eglise dans le Rocher. Elle a la particularité d'être circulaire et creusée dans le rocher.

- Les musées

Les musées principaux d'Helsinki sont le musée national, le musée des Beaux Arts Ateneum et le musée d'art contemporain Kiasma.

Le musée national retrace brièvement l'histoire de la Finlande de la Préhistoire à nos jours. Plusieurs pièces de bois ayant appartenu à des églises catholiques sont exposées pour la partie médiévale, des meubles, des vêtements, des statues et des tableaux illustrent les périodes historiques suivantes. Un film retrace même le XX^{ème} siècle finlandais.



Le musée Ateneum offre à nos yeux une magnifique collection de tableaux de peintres finlandais du XVIIIème au XXème siècle.

Le musée Kiasma présente de nombreuses installations d'artistes modernes. Les artistes sont originaires de Finlande ou des pays limitrophes et ont réalisé ces œuvres après les années 60.



- Les espaces verts

De nombreux parcs verts adjacents de grandes étendues d'eau sont autant d'opportunités de promenades à pied dans Helsinki :

Lacs centraux où les citoyens font leur footing, colline de l'observatoire et parc des puits pour admirer les bateaux aller et venir sur la mer, parc occidental où demeure un chef d'œuvre célèbre de Sibelius (580 tubes d'acier suspendus verticalement), le jardin botanique...



Jardins botaniques



Colline de l'observatoire



Un petit lac !



Parc de l'Esplanade

Les environs d'Helsinki

Au départ d'Helsinki, plusieurs croisières sont possibles. La croisière classique, "Helsinki Sightseeing", est une promenade à travers les îles alentour. La traversée vers Suomenlinna est l'occasion de traverser rapidement (20 minutes) la baie d'Helsinki et de visiter les 4 îles de Suomenlinna sur laquelle a été bâtie une formidable forteresse et où demeurent des canons et un réseau de galeries souterraines datant de la seconde guerre mondiale.



Une croisière est programmée également à destination du magnifique village de Porvoo. C'est un village tranquille situé à 50 km à l'Est d'Helsinki.

Le village doit son charme aux maisons de bois colorées qui la constituent et à son histoire.



Sud de la Finlande et Archipel

Région finlandaise la plus peuplée et la plus riche sur le plan culturel, la Finlande du Sud, y compris les archipels fragmentés qui jalonnent la côte Baltique, offre un grand nombre de sites touristiques et d'intérêt historique.



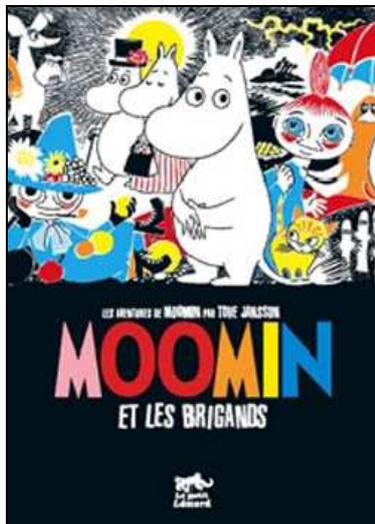
Région finlandaise la plus peuplée et la plus riche sur le plan culturel, la Finlande du Sud, y compris les archipels fragmentés qui jalonnent la côte Baltique, offre un grand nombre de sites touristiques et d'intérêt historique.

Turku

La pointe occidentale de la Finlande du Sud est occupée par la ville de **Turku**, plus ancienne cité du pays, qui en fut aussi la capitale. La ville côtière de **Naantali** et son original parc à thème du Moomin World se trouvent non loin de là.



Turku



Moomin le Mickey finlandais et l'entrée de son parc

Kouvola

Plus à l'est, la ville de Kouvola est située dans le voisinage du **Parc National de Repovesi**, connu pour ses paysages caractéristiques de la bande côtière, tandis qu'Hamina, avec son plan circulaire de place-forte militaire, ou Kotka, où se trouve un chalet de pêche utilisé par les Tsars de Russie, sont des sites historiques.



Kouvola



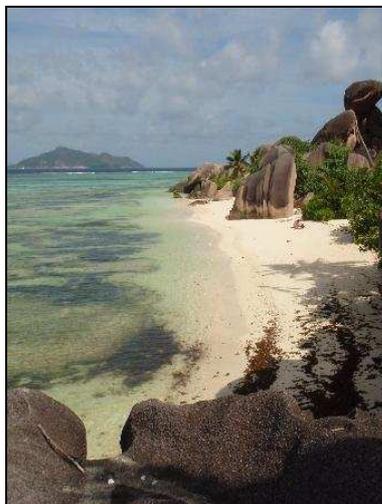
Le parc national de Repovesi

Hanko

Hanko (*Hangö* en suédois) est la ville la plus méridionale de Finlande. Elle est connue pour ses plages, ses récifs et ses maisons colorées. De grands ports de plaisance offrent un mouillage aux milliers de bateaux qui y font escale en été

A voir :

- Le Port Est (Itäsatama) : en été l'activité est concentrée autour de ce **port de plaisance**.
- Les résidences d'Eté : à la fin du XIXe siècle quand la Finlande était une possession Russe, Hanko était une station balnéaire très réputée, et de nombreux nobles y construisirent de jolies résidences d'été.



Kotka

Kotka était au Moyen Âge un centre de négoce sur la route des marchands Vikings.

En 1790, les russes fondent un fort, qui perd une partie de son utilité avec la conquête totale de la Finlande par la Russie en 1809.

La ville de Kotka est officiellement fondée en 1878 par le tsar Alexandre II.

Située sur l'une des principales routes du bois, à l'embouchure d'un des bras de la Kymi, la ville s'est agrandie en même temps que se développait le commerce et les industries du bois. Aujourd'hui c'est le premier port exportateur de bois de Finlande.



Les chutes d'eau de Kotna